



## Algemene voorwaarden DamesDraaienDoor B.V.

### Definities:

- **DamesDraaienDoor:** DamesDraaienDoor B.V. (KVK 96887672)
- **Opdrachtgever:** de natuurlijke of (rechts)persoon die met DamesDraaienDoor door middel van een boekingsbevestiging een overeenkomst is aangegaan of op andere wijze met DamesDraaienDoor een overeenkomst is aangegaan.
- **Artiest:** de natuurlijke persoon die op basis van de boekingsovereenkomst tussen opdrachtgever DamesDraaienDoor wordt ingezet op een bepaald feest/evenement.
- **Buma:** Voor de openbaarmaking van muziekstukken is opdrachtgever danwel degene die een artiest laat optreden of op een andere manier muziek ten gehore brengt, een vergoeding verschuldigd voor het gebruik van auteursrechten. Deze vergoeding bedraagt 7% van de verkoopprijs exclusief BTW. Opdrachtgever dient deze afdracht zelf te verzorgen / af te dragen. Auteursrechten moeten voor elk optreden afgedragen worden, behalve indien, enkele uitzonderingen daargelaten. Verwezen wordt naar [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl).

### 1. ALGEMEEN

- a. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van, de door DamesDraaienDoor - al dan niet in opdracht - verrichte werkzaamheden alsmede op de overeenkomsten tot stand gekomen tussen DamesDraaienDoor en haar opdrachtgevers.
- b. Afwijkingen van deze voorwaarden gelden slechts indien deze door DamesDraaienDoor schriftelijk zijn bevestigd.
- c. Mocht DamesDraaienDoor genoodzaakt zijn bij de uitvoering van de overeenkomst gedeelten van deze uitvoering bij een derde onder te brengen dan zal DamesDraaienDoor jegens de opdrachtgever gerechtigd zijn een beroep te doen op de bepalingen van de, door deze derde gehanteerde, voorwaarden.
- d. Het is opdrachtgever niet toegestaan rechtstreeks in contact te treden met artiesten die worden vertegenwoordigd door DamesDraaienDoor. Indien opdrachtgever handelt in strijd met het onder sub c bepaalde, verbeurt opdrachtgever aan DamesDraaienDoor een onmiddellijk opeisbare boete van € 10.000,- alsmede een boete van € 1.000,00 voor elke dag of een gedeelte daarvan dat de overtreding voortduurt onverminderd het recht van DamesDraaienDoor om volledige schadevergoeding van opdrachtgever te vorderen.

## **2. AANBIEDINGEN**

- a.** Alle aanbiedingen van DamesDraaienDoor zijn vrijblijvend en zijn gebaseerd op de bij de aanvraag verstrekte gegevens en op de bij aanbiedingsdatum geldende prijzen en lonen.
- b.** Indien een vrijblijvende aanbieding door de opdrachtgever wordt aanvaard, heeft DamesDraaienDoor het recht het aanbod binnen vijf werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.
- c.** Bij een samengestelde prijsopgave bestaat geen verplichting tot levering van een gedeelte tegen een overeenkomstig gedeelte van de, voor het geheel, opgegeven prijs.

## **3. OVEREENKOMST**

- a.** De tussen DamesDraaienDoor en opdrachtgever tot stand gekomen overeenkomst blijkt uit hetgeen over en weer door partijen aan elkaar is verstuurd dan wel uit de vervolgens verstuurd opdrachtbevestiging.
- b.** Na de totstandkoming opgegeven wijzigingen en gemaakte al dan niet afwijkende dan wel aanvullende afspraken, zijn voor DamesDraaienDoor slechts bindend, indien deze door haar schriftelijk aan opdrachtgever zijn bevestigd.
- c.** Alle wijzigingen van de overeenkomst welke door partijen in onderling goedvinden worden aangebracht dan wel worden veroorzaakt doordat de ten tijde van het aangaan van de overeenkomst bekende gegevens niet overeenstemmen met de gegevens zoals die ten tijde van de uitvoering blijken worden beschouwd als meerwerk.
- d.** Het staat DamesDraaienDoor (lees: de artiest) vrij te bepalen op welke wijze de overeenkomst door haar zal worden uitgevoerd. DamesDraaienDoor heeft het recht bij de uitvoering van de overeenkomst, na overleg met opdrachtgever, bij verhindering van de geboekte artiest een andere artiest in te schakelen, artiesten van derden te betrekken en/of de overeenkomst geheel of gedeeltelijk door deze derden te laten verrichten en de hieraan verbonden kosten aan opdrachtgever door te berekenen.
- e.** DamesDraaienDoor behoudt zich het recht voor een boeking zonder opgaf van redenen te weigeren.

## **4. BEPALINGEN HET OPTREDEN/DE ARTIEST BETREFFENDE; VERPLICHTINGEN OPDRACHTGEVER**

- a.** Opdrachtgever draagt zorg voor een (kleed)ruimte voor de artiest welke afgesloten kan worden of bewaakt wordt. Zie hiervoor onze hospitalityrider. Van deze rider kan in overleg worden afgeweken.
- b.** Onze artiesten en crew hebben recht op een rookvrije werkplek tijdens het optreden. Dit betekent dat we geen rokers wensen op de plek waar het optreden zal plaatsvinden, binnen een straal van 10 meter rondom het podium, maar bij voorkeur in het geheel niet.
- c.** Na voorafgaande schriftelijke toestemming mag promotiemateriaal worden geproduceerd en ingezet. Bij gebruik van foto's of video's levert DamesDraaienDoor deze graag bij u aan. We voorzien u graag van de meest recente materialen. Neemt u daarvoor contact met ons op.
- d.** Indien opdrachtgever gebruik maakt van "merchandise" dient hij tevoren schriftelijke toestemming te verkrijgen van DamesDraaienDoor. Tevens dienen ten minste vijf exemplaren van het (de) bewuste item(s) in het bezit gesteld te worden van DamesDraaienDoor.

- e.** Er mogen geen beperkingen zijn tijdens de soundcheck en/of optreden van de artiest. Indien de artiest bij aankomst op het feest/evenement van mening is dat het geluid(niveau) onacceptabel is, heeft Dames DraaienDoor /de artiest het recht het optreden te annuleren zonder dat de met opdrachtgever overeengekomen vergoeding komt te vervallen. De technische vereisten zijn opgenomen in de technische rider van DamesDraaienDoor. Bij twijfel hebben we graag vooraf contact.
- f.** In alle advertenties en reclame dient opdrachtgever voor de best gepositioneerde plek voor de artiest zorg te dragen. Indien opdrachtgever op een andere manier reclame wenst te maken, dient hij DamesDraaienDoor hieromtrent minimaal 14 dagen voor het feest/evenement schriftelijk op de hoogte te stellen. Reclame en promotiecampagnes dienen in voorafgaand overleg met DamesDraaienDoor tot stand te komen.
- g.** De naam van de artiest mag niet gebruikt worden (direct dan wel indirect) voor enigerlei product(en), tenzij hieromtrent schriftelijk tussen partijen overeenstemming is bereikt.
- h.** DamesDraaienDoor verschafft indien mogelijk op verzoek van opdrachtgever benodigde foto's, logo's en/of artwork van de artiest. Alles blijft eigendom van DamesDraaienDoor en de promotie en het gebruik maken van logo's/ foto's en/of artwork stopt direct na het optreden, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
- i.** Geen van de kosten ter promotie e.d. zal voor rekening komen van DamesDraaienDoor.
- j.** Opdrachtgever zal niet van start gaan met adverteren en promotie voordat een schriftelijke bevestiging van de boekingsovereenkomst ontvangen is door DamesDraaienDoor.
- k.** De artiest is in generlei opzicht verplicht interviews af te geven voor radio, televisie, krant of tijdschrift, tenzij opdrachtgever van DamesDraaienDoor of de artiest voorafgaand schriftelijk toestemming heeft gekregen.
- l.** Opdrachtgever draagt zorg voor het verkrijgen van alle benodigde vergunningen en licenties voor het feest/evenement en voor verplichte afdrachten. Tevens draagt opdrachtgever zorg voor de benodigde WA- verzekeringen en evenementenverzekering. Op eerste verzoek van DamesDraaienDoor zal de opdrachtgever deze aan DamesDraaienDoor tonen.
- m.** Het optreden zal gehouden worden op feesten/evenementen waar een deugdelijke plek is om te spelen. Dit houdt in indoor/binnen en indien buiten met de mogelijkheid om overdekt te spelen, tenzij een en ander specifiek schriftelijk anders is overeengekomen.

- n.** Opdrachtgever is verplicht bij de boeking te melden door welke sponsors (met vermelding van merk en productgroep) het evenement/optreden gesponsord wordt. DamesDraaienDoor (artiest) heeft te allen tijde het recht een optreden te weigeren indien niet (alle) sponsors vooraf door opdrachtgever zijn gemeld.
- o.** Opdrachtgever is niet gerechtigd zonder schriftelijke toestemming van DamesDraaienDoor de artiest door te boeken naar derde(n).
- p.** Indien de artiest gebruik maakt van een geluidstechnicus zal deze altijd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen, 'inprikket' met een M-set op de aanwezige geluidsinstallatie. Het is DamesDraaienDoor dan wel de artiest of de geluidsman toegestaan zelf het volume naar de wens van de artiest te bepalen.
- q.** Voor zowel de artiest (en) als voor de geluidstechnicus zal altijd een parkeerplaats in de directe nabijheid van het podium beschikbaar worden gesteld. Zo niet zullen de hieruit voortvloeiende kosten voor rekening van de opdrachtgever zijn.
- r.** De benodigde equipment welke niet inbegrepen is in de gage van de artiest, zoals draaitafels voor dj's, zullen apart in de overeenkomst vermeld worden. De bepalingen ter zake moeten strikt nageleefd worden en het is aan de artiest te bepalen of hier aan voldaan is. Mocht dit niet het geval zijn dan heeft DamesDraaienDoor het recht het optreden te staken, dan wel op te schorten zonder financiële consequenties voor de artiest. Eventuele daaruit voortvloeiende kosten zijn voor rekening van opdrachtgever. De technische vereisten zijn uiteengezet in de technische rider.

## **5. OPTREDENS BUITEN NEDERLAND**

- a.** Opdrachtgever draagt zorg voor de reservering en betaling van vliegtickets, inclusief luchthaventoeslagen vanuit Eindhoven of Amsterdam (in overleg).
- b.** Opdrachtgever draagt zorg voor de reservering en betaling van het benodigd aantal kamers en ontbijt in een hotel met tenminste 3 sterren (in overleg kunnen kamers gedeeld worden).
- c.** Opdrachtgever zal zorg dragen voor adequaat vervoer van de artiest van en naar het vliegveld en het hotel.
- d.** Extra onkosten die gemaakt worden wegens verblijf in het buitenland, worden door opdrachtgever vergoed.
- e.** afwijkende audiofrequenties zijn van toepassing op boekingen in het buitenland. Hierdoor hebben wij graag vooraf contact over technische behoeften.

## **6. GEGEVENS OPDRACHTGEVER**

- a.** Opdrachtgever heeft een zelfstandige verplichting alle informatie te verstrekken die relevant is voor het uitvoeren van de opdracht en voorts is opdrachtgever gehouden alle gegevens en bescheiden, welke DamesDraaienDoor overeenkomstig haar oordeel nodig heeft voor het correct uitvoeren van de gesloten overeenkomst, tijdig in de gewenste vorm en op de gewenste wijze ter beschikking van DamesDraaienDoor te stellen.
- b.** DamesDraaienDoor heeft het recht de uitvoering van overeenkomst op te schorten, tot het moment dat de opdrachtgever aan de in het vorige lid genoemde verplichting heeft voldaan. DamesDraaienDoor heeft bovendien het recht de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan opdrachtgever in rekening te brengen.

## **7. PRIJS(WIJZIGINGEN)**

**a.** De bij de totstandkoming van de overeenkomst overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de ten tijde van de totstandkoming bekende gegevens en gelden exclusief omzetbelasting, reis- en verblijfkosten.

**b.** Indien zich na de totstandkoming van de overeenkomst tussen DamesDraaienDoor en opdrachtgever omstandigheden ter zake van de kostprijsfactoren voordoen die een wijziging van de overeengekomen prijs rechtvaardigen dan is DamesDraaienDoor gerechtigd de prijs dienovereenkomstig te wijzigen. Dit gebeurt enkel in overleg.

## **8. VERPLAATSING & ANNULERING**

**a.** Bij verplaatsing van het optreden, waarbij geen sprake is van overmacht of bijzondere omstandigheden, binnen een termijn korter dan 60 dagen voorafgaand aan de datum van het optreden, geldt een betaling van 50% van de verschuldigde vergoeding.

**b.** Bij annulering van het optreden, waarbij geen sprake is van overmacht of bijzondere omstandigheden, binnen een termijn korter dan 60 dagen voorafgaand aan de datum van het optreden, geldt een betaling van 100% van de verschuldigde vergoeding.

**c.** Indien de artiest geboekt wordt voor een televisie-optreden, een optreden in het buitenland of vergelijkbare situatie dan heeft deze boeking voorrang op een reguliere boeking. Uiteraard wordt in overleg een passend alternatief aan u voorgesteld, bij voorkeur vergelijkbaar en dus uit eigen artiestenstal.

## **9. OVERMACHT**

**a.** Onder overmacht wordt verstaan elke van buiten komende oorzaak en/of omstandigheid, welke in redelijkheid niet voor risico van DamesDraaienDoor of de artiest behoort te komen zoals vertraging bij of wanprestatie door (toe)leveranciers, vervoers(on)mogelijkheden, bedrijfsstoringen, plotseling ziekteverzuim, epi- of pandemie, werkstakingen; gelden uitdrukkelijk als overmacht alsmede indien de nakoming door DamesDraaienDoor en artiest wordt verhinderd door redenen van persoonlijke aard.

**b.** In geval van overmacht aan de zijde van DamesDraaienDoor, waardoor de uitval van een artiest (van het geboekte team) optreedt, zal DamesDraaienDoor zich ten volste inzetten een gelijkaardige artiest in te zetten ter vervanging. Dit zal te allen tijde in goed overleg gebeuren tussen contractanten.

## **10. CONTROLE EN RECLAME**

Opdrachtgever is gehouden binnen 7 werkdagen na ontvangst van de door DamesDraaienDoor opgestelde boekingsbevestiging, deze zorgvuldig op juistheid en volledigheid te controleren. Onjuistheden dan wel onvolledigheden in de overeengekomen bevestiging, welke na ontvangst, door de opdrachtgever worden geconstateerd dienen onmiddellijk ter kennis van DamesDraaienDoor te worden gebracht. Reclames welke DamesDraaienDoor bereiken meer dan 7 dagen nadat de door haar verrichte prestatie is geleverd en daaraan kunnen door opdrachtgever geen rechten meer worden ontleend.

## **11. WAARSCHUWINGSPLICHT**

Opdrachtgever is gehouden DamesDraaienDoor onmiddellijk en volledig op de hoogte te stellen zodra zij het vermoeden krijgt dan wel bemerkt dat het optreden dreigt niet door te gaan. Naast haar eigen zorgplicht schade te voorkomen dan wel te beperken, is opdrachtgever gehouden DamesDraaienDoor volledig in de gelegenheid te stellen dreigende schade en/of enig nadeel te voorkomen dan wel schade en/of enig nadeel te beperken. Opdrachtgever is gehouden DamesDraaienDoor te vrijwaren voor aanspraken van derde(n), welke ontstaan door het optreden van de artiest dan wel door het gebruikmaken van de verrichte prestatie door opdrachtgever.

## **12. AANSPRAKELIJKHEID**

Alle door DamesDraaienDoor verrichte werkzaamheden geschieden naar beste vermogen en zijn gebaseerd op de bekende gegevens, de vaststaande feiten en de gegeven omstandigheden. DamesDraaienDoor is jegens opdrachtgever niet aansprakelijk voor schade (directe hetzij indirecte) en/of enig nadeel voortvloeiend uit de door DamesDraaienDoor - al dan niet in opdracht - verrichte werkzaamheden dan wel uit enig verzuim in de door DamesDraaienDoor verrichte werkzaamheden, behoudens in geval dat deze schade is veroorzaakt door opzet of grove schuld van DamesDraaienDoor. DamesDraaienDoor is jegens opdrachtgever niet aansprakelijk voor schade en/of enig nadeel, welke voor opdrachtgever ontstaat doordat hetzij opdrachtgever hetzij DamesDraaienDoor de overeenkomst ontbindt of de last tot vervullen van de gegeven opdracht opzegt. Opdrachtgever is gehouden alle schade jegens DamesDraaienDoor te vergoeden welke is ontstaan als gevolg van het verloren gaan (bijvoorbeeld door diefstal, brand of beschadiging) van zaken van de artiest en DamesDraaienDoor (Kleding, orkestbanden, instrumenten, platen, platenkoffers, koptelefoon, tassen, jassen etc.). Eveneens is DamesDraaienDoor niet aansprakelijk voor degene die zij tot de uitvoering van de overeenkomst in haar plaats heeft gesteld of degene wiens hulp zij heeft ingeroepen tot vervulling van de overeenkomst. Mocht, met inachtneming van hetgeen in de voorgaande leden van dit artikel bepaald, blijken dat de ontstane schade en/of enig nadeel voor rekening van DamesDraaienDoor dient te komen, dan zal de totale aansprakelijkheid van DamesDraaienDoor zijn beperkt tot een zodanig bedrag als naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid in verhouding staat met de overeengekomen prijs en zal in geen geval hoger zijn dan de overeengekomen prijs. Indien DamesDraaienDoor ter zake van schade en/of enig nadeel, waarvoor zij krachtens de overeenkomst met de opdrachtgever en/of deze voorwaarden niet aansprakelijk is, door een derde aansprakelijk wordt gesteld, zal opdrachtgever haar volledig vrijwaren en DamesDraaienDoor alles vergoeden wat zij aan deze derde dient te voldoen. De

bewijslast met betrekking tot enige beweerdelijke aansprakelijkheid van DamesDraaienDoor berust op opdrachtgever, welke door deze wordt aanvaard.

### **13. BETALING/NACALCULATIE**

Opdrachtgever is verplicht de aan DamesDraaienDoor verschuldigde bedragen voorafgaand aan het event te hebben voldaan binnen de daarvoor gestelde termijn en eventueel na het event doorbelaste kosten binnen 14 dagen na ontvangst van de daartoe strekkende factuur, in beide gevallen zonder enige aftrek en zonder opschorting wegens vermeende wanprestatie. In geval van wanprestatie, liquidatie, faillissement of surseance van betaling van opdrachtgever zijn de overeengekomen bedragen onmiddellijk opeisbaar. Eveneens zullen de (betalings)verplichtingen van opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar worden in geval DamesDraaienDoor omstandigheden ter kennis komen die haar goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever niet aan haar (betalings)verplichtingen zal (kunnen) voldoen. Betaling dient te geschieden in Nederlandse valuta door middel van een giro- of bankoverboeking. Bij overschrijding van de gestelde betalingstermijn is de opdrachtgever, zonder dat een daartoe strekkende ingebrekestelling vereist is, vanaf vervaldatum tot de dag der betaling over het verschuldigde bedrag de wettelijke rente, met een minimum van 12% per jaar, verschuldigd, waarbij rente over een gedeelte van de maand wordt berekend als een volle maand. Tevens is opdrachtgever vanaf vervaldatum buitengerechtelijke kosten verschuldigd, welke 15% van de hoofdsom bedragen. Indien echter DamesDraaienDoor aantoonbaar hogere kosten, waaronder gerechtelijke kosten, te hebben gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zullen ook deze kosten door opdrachtgever worden vergoed. Door opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter voldoening van eerstens alle verschuldigde rente en kosten en vervolgens van opeisbare facturen die het langst openstaan, zelfs al vermeldt opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

### **14. ZEKERHEIDSSTELLING**

DamesDraaienDoor is gerechtigd bij of na het aangaan van de overeenkomst, alvorens (verder) te presteren, van opdrachtgever zekerheid te eisen dat deze binnen redelijke termijn aan de (huidige en toekomstige) verplichtingen jegens DamesDraaienDoor zal voldoen.

### **15. OPSCHORTINGSRECHT**

In geval opdrachtgever de verplichtingen jegens DamesDraaienDoor niet nakomt heeft deze, zonder ingebrekestelling, het recht de uitvoering van de overeenkomst harerzijds op te schorten totdat nakoming zijdens opdrachtgever heeft plaatsgevonden. Het recht de uitvoering van de overeenkomst harerzijds op te schorten, komt DamesDraaienDoor eveneens toe in geval haar omstandigheden te hare kennis komen welke haar goede grond geven te vrezen dat opdrachtgever de verplichtingen jegens DamesDraaienDoor niet zal nakomen.

### **16. ONTBINDING**

In geval dat opdrachtgever tekortschiet in de nakoming van de overeenkomst, heeft DamesDraaienDoor, het recht de gehele of gedeeltelijke ontbinding van de overeenkomst tot stand te brengen door een daartoe strekkende schriftelijke verklaring dan wel door een rechterlijke uitspraak. Wordt de overeenkomst geheel of gedeeltelijk ontbonden dan is opdrachtgever gehouden het positieve contract belang van DamesDraaienDoor en de artiest te vergoeden.

Jegens opdrachtgever is DamesDraaienDoor, rechtsgeldig gebruik makend van haar recht de gehele of gedeeltelijke ontbinding van de overeenkomst tot stand te brengen, nimmer gehouden de hieruit voor opdrachtgever voortvloeiende schade te vergoeden. In geval zich omstandigheden voordoen met betrekking tot personen en/of materiaal waarvan DamesDraaienDoor /de artiest zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient of zich pleegt te bedienen, welke van dien aard zijn dat de uitvoering van de overeenkomst onmogelijk dan wel dermate bezwaarlijk en/of onevenredig kostbaar wordt dat de naleving van de overeenkomst in redelijkheid niet meer kan worden gevegd, is DamesDraaienDoor bevoegd de overeenkomst te ontbinden, zonder dat schadevergoeding verschuldigd is.

### **17.GESCHILLEN**

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Geschillen worden – voor zover toegestaan – voorgelegd aan de bevoegde rechter van de rechtbank Oost-Brabant.



Versie 2025.